
20
minutes



« INDISPENSABLE. CULTE. »
MELTY
« SCHWARZENEGGER IMPÉRIAL. »
PREMIERE
ARNOLD SCHWARZENEGGER
JASON CLARKE
EMILIA CLARKE
JAI COURTNEY
ET BYUNG-HUN LEE
TERMINATOR
GENISYS
PARAMOUNT PICTURES ET SKYDANCE PRODUCTIONS PRÉSENTENT UNE PRODUCTION SKYDANCE "TERMINATOR GENISYS" MUSIQUE LORNE BALFE PRODUCTEUR EXÉCUTIF DE LA MUSIQUE HANS ZIMMER COSTUMES SUSAN MATHESON MONTAGE DÉCORS
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE KRAMER MORGENTHAU, ASC PRODUCTEURS EXÉCUTIFS BILL CARRARO LAETA KALOGRIDIS PATRICK LUSSIER MEGAN ELLISON ROBERT CORT PRODUIT PAR DAVID ELLISON, p.g.a. DANA GOLDBERG, p.g.a. ÉCRIT PAR LAETA KALOGRIDIS & PATRICK LUSSIER RÉALISÉ PAR ALAN TAYLOR
SKYDANCE PRODUCTIONS
TERMINATORGENISYS.FR
/TERMINATORGENISYS.FR
#TERMINATORGENISYS
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
EN 3D ET IMAX DISPONIBLE EN 2D
CANAL+
wat www.wat.tv
melty
MINUTEBUZZ
20 minutes
RMC INFO TALK SPORT

20 minutes

CINÉMA

« Terminator » revient avec de bons effets spéciaux et ses répliques cultes P.12


Paramount Pictures France

www.20minutes.fr Mercredi 1er juillet 2015 N° 2862

ÉDITION NATIONALE

ENVIRONNEMENT


B. Care / AP / Sipa

Des touristes à la rescousse du corail en Floride P.6

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Les réformes pour réduire le nombre d'accidents P.5

CYCLISME


J. Saget / AFP

Le Tour de France qu'on rêverait de voir à la télé P.20

SUR 20MINUTES.FR

Retrouvez la vie des people dans le diaporama Repérés

Place Syntagma à Athènes, le 30 juin.

La Grèce coupée en deux

« 20 Minutes » s'est rendu à Athènes où les partisans d'Alexis Tsipras (Syriza), qui soutiennent le « non » au référendum, et les supporters du « oui » multiplient les manifestations. P.4

Thanassis Stavrakis / AP / Sipa

HAUTS-DE-SEINE Agents et élus ont rendu hommage à Charles Pasqua

« L'homme qui a structuré le département »

Romain Lescurieux

« Il m'avait offert une médaille », se souvient une femme. « Moi, un cigare », reprend un homme. Mardi matin, élus et agents du département des Hauts-de-Seine ont rendu hommage à Charles Pasqua, décédé lundi à l'âge de 88 ans. Pour celui qui a été président de l'institution de 1973 à 1976 et de 1988 à 2004, les éloges ont fusé. « Il était humain et respectueux, raconte Laurence, 53 ans, qui travaille au pôle solidarité du département depuis trente ans. Quand j'ai appris la nouvelle, ça m'a beaucoup attristé. » Les larmes aux yeux, elle se souvient de la création de l'Association des œuvres sociales, en 1988, qui a « beaucoup apporté ».


R.Lescurieux / 20Minutes

Charles Pasqua a dirigé les Hauts-de-Seine pendant près de vingt ans.

Les affaires mises de côté

Production et distribution de richesse, transports ou encore logements, pour Philippe Juvin, maire (Les Républicains) de La Garenne-Colombes, Charles Pasqua est « l'homme qui a structuré, aménagé et imaginé des voies de développement pour le département ». « Si l'institution a aujourd'hui un dynamisme et une vitalité, c'est à lui que nous le devons, insiste-t-il. Il a eu une vision sans calcul avec une politique à long terme. » A côté d'un portrait de Charles Pasqua qui avait été disposé dans la cour d'honneur, Philippe Devedjian a salué « sa carrière éblouissante » et « sa personnalité extraordinaire ». « Comme tous les hommes politiques, c'était une personnalité controversée, l'actuel patron du département. Mais il avait des qualités personnelles qui transcendent les engagements des uns et des autres. » Marchés truqués, clientélisme, affairisme, cooptation, collusions politiques... Charles Pasqua est aussi associé à ces mots. Qu'importe, pour beaucoup. « Dans la vie politique française, il y a toujours eu des gens qui ont triché. Pas plus dans les Hauts-de-Seine qu'ailleurs », insiste Philippe Juvin. « On a été victime dans ce département d'une jalousie », conclut-il. ■

TRANSPORTS Les fortes températures du moment peuvent entraîner des retards de trains

Vague de chaleur sur les voies

Fabrice Pouliquen

C'est ainsi à chaque fois qu'il fait chaud. Le matériel et l'infrastructure du réseau ferré francilien souffrent. La SNCF adapte alors la vitesse de ses trains et opère une surveillance spécifique des voies.
« C'est la température du rail qui compte, explique Jean-Michel Ducos, directeur de production du territoire Ile-de-France à SNCF Réseau. Lorsqu'elle atteint 45 °C, la situation peut devenir problématique et nous déclenchons des mesures de surveillance complémentaires. » Tout dépend alors des vents et des zones d'ombre, « mais à partir du moment où la température ambiante dépasse les 30 °C, il existe de fortes probabilités pour qu'au niveau des rails, il puisse y avoir des températures supérieures à 45 °C », poursuit l'expert.
Aux températures actuelles, il y a un risque de dilatation des rails. « Le problème ne se pose pas partout sur le réseau, rassure Jean-Michel Ducos. La voie est formée de plusieurs constituants (rails, attaches, ballast, joints) capables de supporter des températures élevées. En revanche, les portions de voies en travaux ou ayant fait récemment l'objet de travaux peuvent être fragilisées. »

Le RER C touché

Autant de raisons qui expliquent la mise en place de surveillances spécifiques et de ralentissements de trains sur certaines portions de voies. « Or, en Ile-de-France, où le trafic ferroviaire est très dense, quelques secondes perdues sur un train suffisent parfois à créer des bouchons et des retards qui s'accumulent », reprend Jean-Michel Ducos. Une soixantaine de zones sont concernées. Mais le RER C, qui a fait et qui fait l'objet d'importants travaux cet été, est particulièrement touché. ■


V. Wartner / 20 Minutes
Lorsque le thermomètre atteint 45 °C, les rails peuvent se dilater.

Des salles climatisées ouvertes

Depuis mardi, la Mairie de Paris a déclenché une série de mesures d'accompagnement pour lutter contre la chaleur. Des agents municipaux ont été chargés de contacter les personnes vulnérables, pour prendre de leurs nouvelles et leur rappeler les mesures préventives face à la chaleur. Par ailleurs, des salles rafraîchies ont été ouvertes dans les équipements publics (Ehpad, mairies d'arrondissement).

L'AGENDA

Par Marie Tissier

12 h Le Jazz s'est installé à la Défense

Le parvis de la Défense s'anime au son du jazz à partir du 27 juin. Depuis trente-huit ans, le conseil départemental des Hauts-de-Seine propose ce festival entièrement gratuit. Au programme de cette année, George Benson (samedi soir), Tricky, KRS-One, en passant par Tigran Hamasyan et bien d'autres encore.
Gratuit. Concert à 12h de Indra Rios-Moore. A 14h : Nguyên Lê. A 18 h : Infernale Momus, le Frédéric Perreard Quartet et le Edmond Bilal Band. Sur le parvis de la Défense. M° La Défense.

19 h La Cliqua au Trabendo pour le Paris Hip Hop

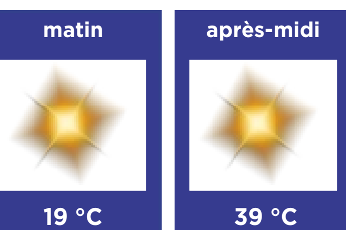
La 10e édition du festival Paris Hip Hop accueille La Cliqua ce mercredi, avant de recevoir notamment l'immense Wu-Tang Clan dimanche soir au Zénith. Vingt ans après la sortie du désormais classique « Conçu pour durer », La Cliqua, avec Kohndo, Rocca et Daddy Lord C, sera sur la scène du Trabendo. De *La Haine*, en passant par *Zonzon* ou *La Vida Loca*, les rappeurs ont signé la bande originale de plusieurs générations d'amoureux du hip hop français. En première partie, Ksir Makoza et comptez sur DJ Fab pour le warm up.
Tarif : 22 €. Dès 19 h au Trabendo, parc de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, Paris 19e. M° Porte-de-Pantin.


La Cliqua

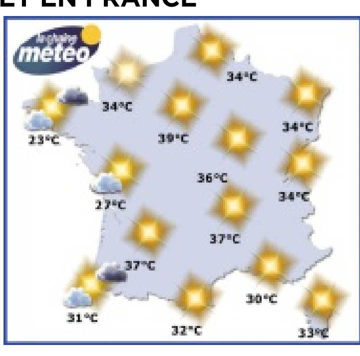
21 h 15 Karine Dubernet nous fait déconnecter

Remarquée dans l'émission, « On n'demande qu'à en rire » de Laurent Ruquier, Karine Dubernet revient au Point Virgule avec son 3e one-woman-show intitulé « N'importe quoi », et nous entraîne avec elle, bien décidée à nous confronter au grand n'importe quoi de notre vie ultra-connectée à nos convictions et à nos portables.
Tarif : 10 €. Les mardis et mercredis soirs de juillet à 21h15, au Point Virgule, 7, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris 4e. M° Hôtel-de-Ville.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
			
19 °C	39 °C	21 °C	33 °C

ET EN FRANCE



La canicule s'étend vers l'est

Les plus fortes chaleurs affectent les régions centrales et de l'Est avec des températures comprises entre 35 et 40 °C. Légère baisse à l'ouest avec davantage de nuages, voire quelques orages en Bretagne, en Normandie et dans les Pays de la Loire.

#DIRECTPOLITIQUE

Larrouturou s'inquiète pour les Grecs

La question grecque touche la classe politique française. Pierre Larrouturou, le porte-parole de Nouvelle Donne, était l'invité de #DirectPolitique, l'émission de linternaute.com en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France.* Il est inquiet de la situation. « On peut espérer que les choses bougent, assure-t-il. Il y a eu des erreurs des deux côtés. La Grèce a déconné, les gouvernements ont menti sur leurs comptes. Est-ce une raison pour faire souffrir le peuple ? Aujourd'hui, des enfants n'ont pas de médicament. On asphyxie la Grèce. Il faut encore faire des efforts, mais ce n'est pas en étouffant le peuple qu'on va y arriver. Qu'on ne me dise pas qu'on ne peut pas trouver six milliards. » ■ ***David Blanchard***

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de : linternaute.com, ouest france, 20 minutes

LE CHIFFRE

16

milliards d'euros. C'est le prix de la commande géante passée par la Chine mardi auprès de l'avionneur européen Airbus. Il s'agit d'une commande de 75 appareils A330.

GRÈCE Les partisans du « non » au référendum n'attendent plus rien de l'UE

« Ça ne sert à rien d'avoir peur, on ne va pas mourir »

De notre envoyée spéciale
à Athènes,
Laure Cometti

Sur la place Syntagma, dominée par l'imposant Parlement grec, au cœur d'Athènes, le ballet des taxis jaunes et des bus touristiques se poursuit comme si de rien n'était mardi après-midi. Quelques heures avant la manifestation pro-Europe *(lire ci-dessous)*, les Athéniens sont déjà tournés vers le référendum de dimanche.

> ***« Cela fait des années que l'on a l'impression de survivre. »*** **Elena, 63 ans**

Nikos, 33 ans, n'a pas cédé à la panique qui a poussé de nombreux Grecs à retirer près d'un milliard d'euros le week-end dernier. « C'était de la folie, raconte-t-il. La peur est contagieuse. Mais ça ne sert à rien d'avoir peur, on ne va pas mourir. » Ce chauffeur de taxi compte voter « non » dimanche, « contre l'austérité ».


Chine Nouvelle / Sipa

Les Grecs ne peuvent retirer que 60 € par jour au distributeur.

Dmitra, elle, se sent partagée entre la peur et l'espoir, « comme beaucoup de Grecs », souffle-t-elle. Cette professeur de français âgée de 35 ans craint que le non-remboursement de la dette au FMI n'aggrave la situation et ne coûte très cher aux Grecs. « Une dame m'a confié qu'elle avait besoin de 100 € pour acheter des médicaments à son mari, vous n'imaginez pas la détresse de certaines personnes », s'indigne-t-elle. Mais Dmitra espère que le défaut de paiement et le référendum de dimanche permettront à la Grèce de « changer de cap ». « C'est un tournant, affirme-t-elle. Le peuple grec ne demande rien d'invraisemblable, juste le droit de vivre dignement. »

Elena, 63 ans, est la chef de file d'un collectif de femmes en situation très précaire, qui campe depuis le mois d'avril sous les fenêtres du ministère des Finances. Elles étaient des dizaines à travailler comme femmes de ménage dans les bureaux des fonctionnaires, avant d'être massivement licenciées il y a deux ans. Elena élude rapidement la question du défaut de paiement. « Cela fait des années que l'on a l'impression de survivre, alors ça ne changera pas grand-chose », relativise-t-elle. Elle compte faire campagne pour le « non ». « Cela suffit, on est étranglé par l'austérité imposée par Bruxelles », explique-t-elle, tout en se disant pour l'euro et pour que la Grèce reste dans la « famille européenne ». ■

Les partisans du « oui » à l'Europe se font entendre

Si la Grèce n'a pas remboursé le FMI mardi soir, les discussions en vue d'éviter le défaut de paiement ne sont pas terminées. L'Eurogroupe doit reprendre ce mercredi pour examiner de nouvelles propositions grecques afin de sortir de la crise. En attendant, plus de 20 000 partisans du « oui » au référendum se sont réunis dans la soirée, place Syntagma, dans le centre d'Athènes. Beaucoup brandissaient des drapeaux européens. Malgré l'orage et la pluie, le maire de Thessalonique, Yiánnis Boutáris, et celui d'Athènes, Georges Kaminis, se sont succédé à la tribune pour prononcer des discours favorables à l'Europe. La foule les a acclamés, en même temps que le tonnerre retentissait et que des éclairs traversaient le ciel de la capitale. Le slogan « Démissionnez ! » a résonné à plusieurs reprises, alors que des appels à l'aide fleurissaient sur les réseaux sociaux. ■ ***A Athènes, L. C.***

RÉFORMES Plusieurs mesures entrent en vigueur ce mercredi

Sur la route de la sécurité

Claire Chédeville

Entre se maquiller et conduire, il faudra choisir. Ce mercredi plusieurs mesures censées améliorer la sécurité routière entrent en vigueur.

› **Zéro verre d'alcool pour les jeunes conducteurs.** Le taux d'alcoolémie des conducteurs disposant d'un permis probatoire est abaissé de 0,5 g/l à 0,2 g/l de sang, soit moins d'un verre. Dans le viseur de la police, les jeunes conducteurs et ceux qui, après la perte de leurs douze points ou l'annulation de leur permis, doivent le repasser. Cette infraction est passible d'une amende de 135 € et d'un retrait de 6 points.

› **Les oreillettes bannies.** Le kit mains-libres est désormais interdit, y compris à vélo. Seules sont autorisées les communications par haut-parleurs pour les voitures ou via des casques spécialement équipés pour les deux-roues. Aller à l'encontre de cette nouvelle mesure coûte 135 € et 3 points.



JS Evrard / Sipa

Conduire avec un kit main-libre sera sanctionné de 135 € d'amende.

› **Pas de cigarette avec des enfants à bord.** Il est désormais interdit de fumer avec des enfants de moins de 12 ans à bord. Cette mesure est mise en place dans le but de limiter l'exposition des jeunes au tabagisme passif. L'amende reviendra à 68 €.

› **Gare au stationnement gênant.** S'arrêter sur un passage piéton, un trottoir ou une piste cyclable donne désormais lieu à une amende de 135 € au lieu de 35 €. ■

Sur 20minutes.fr
ET AUSSI
Ce qui change au 1er juillet





20 SECONDES

SOCIAL

La grève des contrôleurs aériens aura bien lieu

Les négociations entre les autorités aériennes et le principal syndicat de contrôleurs aériens pour éviter une grève vendredi ont échoué mercredi. Les contrôleurs réclament une refonte des primes de la fonction publique et une évolution de leurs conditions.

JUSTICE

Les patrons d'Uber seront jugés en septembre

Le parquet de Paris a annoncé mardi que la société Uber et deux de ses responsables seront jugés le 30 septembre. Ils sont soupçonnés d'avoir mis en place de pratique commerciale trompeuse, de complicité d'exercice illégal de la profession de taxi et de traitement de données informatiques illégal.

1 Les touristes au secours du corail floridien

Armés de tubas et de palmes, touristes et volontaires sont devenus les nouveaux jardiniers des fonds marins en Floride, où des scientifiques les encadrent pour reconstruire branche après branche les récifs coralliens en péril. Le corail, dans le sud-est des Etats-Unis comme en beaucoup d'endroits de la planète, est affecté par la pollution humaine. Son rôle crucial pour la biodiversité marine a poussé les chercheurs à développer des techniques de sauvegarde. Le programme de Stephanie Schopmeyer, chercheuse à l'université de Miami, consiste à couper l'extrémité d'une branche de corail qui est ensuite fixée à un « arbre » artificiel sous l'eau. Dans cette pépinière des mers, le morceau se développe avant d'être « repiqué » sur un récif corallien. « On peut comparer ça à un rosier, explique-t-elle. Si vous le taillez, il va repousser plus fort, plus garni et un peu plus vivant. » ■


B. Care / AP / Sipa

Des volontaires replantent du corail près de Key Largo, en Floride.

2 Orlando Bloom a retrouvé l'amour

On l'avait toujours vu seul depuis sa rupture avec Miranda Kerr il y a deux ans. Mais Orlando Bloom n'est plus un cœur à prendre. L'acteur britannique de 38 ans a été vu récemment en plein rendez-vous dans un restaurant japonais de Malibu avec une belle Brésilienne de dix ans sa cadette. La demoiselle est un top-modèle très en vue répondant au nom de Luisa Moraes, révèle *le Daily Mail*, qui publie des clichés sans équivoque sur la nature de leur relation.


E. Agostini / AP / Sipa



3 Drôle de nourrice pour un kangourou arboricole

Un bébé kangourou arboricole privé de sa mère a survécu en têtant dans la poche d'une mère de substitution wallaby au zoo d'Adelaïde, en Australie. Une première pour ces deux espèces éloignées de marsupiaux, ont annoncé mardi ses soigneurs. Ce petit kangourou n'était âgé que de cinq semaines lorsque sa mère a été tuée par la chute d'une branche en novembre dernier.



4 Un slogan pub sur le dopage passe son Tour

La marque allemande de produits de soins capillaires Alpecin, cosponsor de l'équipe cycliste Giant, renonce à son slogan publicitaire « Dopage pour les cheveux. Uniquement pour les cheveux ». Dans un communiqué, Eduard R. Dörrenberg, associé-gérant de la société, a expliqué ne pas vouloir faire naître de discussion autour du dopage et de sa société.

5 Nicolas Sarkozy, roi de l'humour

L'ancien président Nicolas Sarkozy a remporté mardi le grand prix 2015 Press Club, humour et politique pour sa petite phrase « Pour désespérer de François Bayrou, encore faudrait-il que j'aie un jour placé de l'espoir en lui ». Ce prix a été créé en 1988 et est décerné par un jury de journalistes et d'humoristes. Le président des Républicains succède au palmarès à l'ex-Premier ministre Alain Juppé qu'il affrontera aux primaires de la droite pour 2017. Juppé avait obtenu le prix pour avoir dit : « En politique, on n'est jamais fini. Regardez-moi ! »


Witt / Sipa

6 La chanteuse Katy Perry vaut de l'or

L'Américaine Katy Perry est l'artiste la mieux payée au monde avec 135 millions de dollars gagnés en un an, selon le dernier classement du magazine *Forbes*. La chanteuse âgée de 30 ans, qui est aussi la personnalité la plus suivie sur Twitter avec plus de 71 millions d'abonnés, tient la première place du classement grâce à une année prolifique sur scène. Avec une tournée mondiale et 150 dates de concert pour son album *Prism*, Katy Perry dépasse de peu le groupe One Direction, qui a empoché 130 millions de dollars sur la même période.

7 Nouveau record de temps passé dans l'espace

Le cosmonaute russe Guennadi Padalka, qui commande actuellement la 44e expédition de la Station spatiale internationale (ISS), est devenu l'homme ayant passé le plus de temps dans l'espace avec un total de 803 jours. L'ancien détenteur de ce record, Sergueï Krikalev, avait été surnommé « le dernier citoyen de l'URSS » : parti dans l'espace comme cosmonaute soviétique, il était revenu sur terre après l'effondrement en décembre 1991 de l'URSS.

8 Avril Lavigne à bout de nerfs

Invitée dans l'émission de télévision américaine « Good Morning America », la chanteuse canadienne a fondu en larmes. Avril Lavigne évoquait son combat contre la maladie de Lyme, et son état de détresse l'an dernier. « Les médecins me disaient : "Etes-vous déprimée ?" C'est ce qui se passe avec beaucoup de gens qui sont atteints de cette maladie : ils n'ont pas de réponse à leur fournir et ils leur disent qu'ils sont fous », a-t-elle déploré.

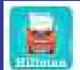

JLJ / ZOJ / Wenncom / Sipa

9 Bertrand Piccard : « Je survolerai l'Atlantique, comme Lindbergh en son temps. »

Après un arrêt imprévu d'un mois au Japon, l'avion expérimental Solar Impulse, piloté par le Suisse André Borchberg, a repris les commandes de l'avion solaire, direction Hawaï. Son compatriote Bertrand Piccard, concepteur du projet et second pilote en alternance, est revenu lors d'une interview à retrouver sur cette aventure scientifique. « Le sens de Solar Impulse est de montrer que l'on peut accomplir l'impossible en créant des technologies qui fournissent une énergie propre. »


L. Cironneau / AP / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Marc Hillman @HillmanMarc · 29 juin
Avec tous les brasseurs d'air qui officient sur Twitter on ne risque pas de souffrir de la #canicule

SÉCURITÉ Le contenu du support de stockage peut rester confidentiel

Evikey, la clé USB cyber-sécurisée made in France

Anaëlle Grondin

Une clé USB cyber-sécurisée, indétectable sur un ordinateur et déverrouillable uniquement avec un smartphone donné ? Cet objet existe et a même été conçu par une start-up française de quatre salariés basée dans l'Ariège, Freemindtronic. Sur le marché depuis quelques mois (à partir de 69,90 € TTC) et disponible en versions 4 Go, 8 Go, 16 Go et 32 Go, Evikey permet ainsi de stocker des fichiers et d'assurer leur confidentialité.

Les hackers impuissants

« Le "cloud" peut être attaqué. Nous voulions créer un support personnel où nos données pouvaient être sécurisées », explique Jacques Gascuel, l'inventeur d'Evikey et président de Freemindtronic. Le système (breveté à l'international) est impressionnant. L'an dernier, dans le cadre de la Mêlée Numérique de Toulouse, il a mis au défi des hackers de parvenir à déverrouiller plusieurs de ses clés. Personne n'y est arrivé. « Nous sommes paranoïaques, nous avons mis des barrières pour empêcher e d'accéder à leur contenu », sourit Jacques Gascuel. Pour pouvoir utiliser Evikey, il faut avoir un smartphone fonctionnant sous Android et télécharger l'application Fullkey NFC dans Google Play. Il est possible de choisir plusieurs modes de verrouillage pour empêcher la clé d'être reconnue sur un ordinateur si quelqu'un la dérobe ou qu'elle est égarée.

Il est aussi possible de n'autoriser le déverrouillage que dans une zone géographique donnée ou dans une tranche horaire précise. « Le téléphone utilisé pour cette clé est indispensable », indique Jacques Gascuel. ■


C. Gonthier / 20 Minutes

Evikey peut stocker jusqu'à 32 Go.

La clé bloquée

Après trois tentatives infructueuses pour déverrouiller Evikey, la clé USB se bloque temporairement. Au-delà de treize essais, elle sera verrouillée de façon définitive.

GÉOLOCALISATION

La solution pour retrouver ses affaires

A l'approche des grands départs demeure toujours la petite angoisse de perdre ses affaires. Pour éviter d'étiqueter à l'ancienne ses objets, Olivier Bohm et Amicie de Vauplane, deux web-entrepreneurs français, proposent une solution : les assortir d'un QR code.

Avec KeepZeLink, on se crée un compte en ligne pour qu'un QR code unique nous soit attribué. Tarif : 5 €. Comptez 4,90 € les sept étiquettes, 2,50 € de frais de port et de 48 à 72 heures de délai. Chaque étiquette est anonyme et mentionne, outre le QR code, une invitation pour quiconque trouverait l'objet à le flasher avec son smartphone… Lorsque le code est flashé, une page Web permet d'envoyer un message anonyme au propriétaire de l'objet trouvé. Reste à la personne qui le recevra à prendre contact avec le bon samaritain qui s'est manifesté… ■ ***C. S.***

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous sentez moins d'ambiguïtés dans le travail. Côté cœur, vous confiez à votre partenaire vos inquiétudes.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Ne perdez surtout pas confiance en vous. Si vous subissez une certaine pression, essayez d'avoir du recul.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Quel plaisir de vous voir admettre vos erreurs ! Vous faites amende honorable. Vos proches s'en réjouissent.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
N'hésitez pas à vous montrer tel que vous êtes. N'ayez pas peur de vos faiblesses, bien au contraire !

Lion du 23 juillet au 23 août
A force de tout porter sur vos épaules vous commencez à fléchir un peu. Demandez de l'aide autour de vous.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Au travail, très bonne journée. Dans votre couple, vous sentez que la situation vous échappe de plus en plus.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous avez tourné une page et démarrez un nouveau chapitre de votre existence. Bravo ! C'est courageux.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Les choses n'avancent pas comme vous le voulez. Faites preuve de patience sinon vous allez vous énerver.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous manquez un peu de tonus. Mais cela peut revenir très vite. Il suffit réellement de le vouloir très fort.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Une excellente journée sous tous rapports. Vos vœux se réalisent. Vous en profitez. Que vouloir de plus ?

Verseau du 21 janvier au 18 février
On apprécie vos qualités sur votre lieu de travail. Attention quand même à ne pas tout accepter. Vigilance.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous avez encore des progrès à faire concernant votre caractère. Si vous le souhaitez, vous pouvez vous améliorer.

MOTS FLÉCHÉS N°3262

Force 2

DONC FRUITÉ / PARAPHÉE / BARDOTS / BATRACIEN ANOURE / EST EN KIOSQUE / AVANÇA / ESTUAIRES BRETONS / BAVARDAGE FUTILE / PRÉNOM / QUI A DU POIDS / EN MATINÉE / TYPE DE VIOLON / QUI NE CÈDE PAS / AGITATION / SIÉGER / ANCIEN TRAVAIL OBLIGATOIRE / NOUS, AUSSI / DIRECTION / DORER UNE TARTINE / FERMER AVEC BRUTALITÉ / ACTINIUM POUR LE CHIMISTE / BRIN / NON DÉCORÉ / BLÉ ROUMAIN / À TOI / RUBRIQUE EN LIGNE / BERCEAU DE FLEUVE / APLANIR / CELA FAIT UN CARRÉ / BRÛLANT / TROUPEAU / A ÉTÉ CAPABLE / MORCEAU DE VEAU / COUP DE SABOTS / POMPÉ / DEUX FOIS / RECYCLABLE / SOUS SOL / DE LA HAUTE MER / STYLE DE JAZZ VOCAL / ÉCLOS / ELLE COULE EN SUISSE / LE GRIZZLI EN EST UN / MIS AU POINT / BALLE QUI TOUCHE LE FILET

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3261

	D		A		P		I		C		E
C	O	N	S	E	I	L	S		A	R	S
	R	A	T	T	E		A	R	R	E	T
F	E	T	E		C	O	R	I	A	C	E
	N	U	R	S	E		D	A	T	E	R
V	A	R								V	E
	V	A							M	E	L
B	A	L								U	
	N	I							D	R	Y
B	T	S		M		P		C			S
		E	C	O	L	O	G	I	S	T	E
G	R		A	D	O	R	A	T	E	U	R
	A	S	S	E	N	E	R	A			
L	T		E	R	G		A	N			
	E	U	R	E		O	S	T			

SUDOKU N°2431

Moyen

			3					8
	5	9		2			3	
3	4	7			5	9	2	
					3	8	9	4
4		1				6		5
5	9	8	4					
	8	4	6			1	5	7
	1			4		2	6	
7					1			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2430

8	4	5	6	9	7	2	1	3
6	9	2	1	4	3	8	7	5
7	1	3	2	5	8	6	9	4
5	2	6	4	8	1	7	3	9
3	8	4	7	6	9	1	5	2
1	7	9	5	3	2	4	6	8
4	6	8	3	7	5	9	2	1
9	3	1	8	2	6	5	4	7
2	5	7	9	1	4	3	8	6

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343


QUEL DÉCOR POUR
VOS BALADES ?
VISITEZ LA CROATIE. PARTAGEZ LA CROATIE.
PHOTO BY NIKOLA MATIĆ
Dubrovnik #LoveCroatia
CROATIE
Office National Croate de Tourisme
www.croatie.hr



Les films de l'autre cougar

Les deux jeunes femmes Souad Arsane et Inas Chanti *(à droite)* font leurs débuts à l'écran.

SOCIÉTÉ Un film drôle et pertinent sur deux sœurs musulmanes

« Haramiste » ou la parole libérée

Caroline Vié

Avec le moyen-métrage *Haramiste,* qui sort en salle et en VOD après avoir été diffusé sur Arte, Antoine Desrosières n'a pas la prétention de parler de toutes les jeunes filles musulmanes. Il brosse le portrait de deux sœurs, l'une voilée, l'autre pas, évoquant des thèmes aussi variés que la sexualité, les réseaux sociaux et la religion avec un franc-parler remarquable.

Des filles ordinaires

« Ce ne sont pas des militantes mais des jeunes filles ordinaires tentant de se dépatouiller entre contraintes culturelles et désirs de leur âge », explique le réalisateur d'*A la belle étoile* (1993) et de *Banqueroute* (1999). Antoine Desrosières a rencontré environ 400 aspirantes comédiennes avant de mettre la main sur son duo. « Il n'y avait qu'un cahier des charges : être des grandes gueules qui abordent ces questions de façon joyeuse », assure-t-il. Toutes deux nées en 1995, Inas Chanti (étudiante en droit) et Souad Arsane (employée dans un fast-food) ont été dénichées dans la rue et via une annonce.

Quand on les voit si naturelles devant la caméra, il est difficile d'imaginer que les demoiselles font leurs débuts au cinéma. « Je les ai fait réagir sur diverses situations en leur demandant d'aller le plus loin et elles sont créditées au générique comme coscénaristes », explique-t-il. Des répliques savoureuses font mouche comme, au sujet de la virginité : « Il faut tomber sur un gars qui soit pas assez con pour exiger qu'on le soit et pas assez con pour ne pas prévenir la famille. » Elles témoignent du talent d'Antoine Desrosières pour tirer le meilleur parti de comédiennes craquantes de fraîcheur. ■

INDUSTRIE

Le Japon, un « marché stratégique »

La directrice générale d'Unifrance, Isabelle Giordano, a fait part de son optimisme pour les perspectives du cinéma français au Japon, « un marché stratégique » selon elle, en marge du 23e Festival du film français à Tokyo. « Nous avons vécu de beaux moments », a-t-elle déclaré. « Les Japonais sont extrêmement curieux, attentifs et nous l'ont montré par exemple durant la projection de *La Famille Bélier*. Il y a eu un très bel échange entre l'actrice, Louane Emera, et les 700 spectateurs », a-t-elle estimé.

La fréquentation pour les films francophones au Japon est très variable. 2014 a été un bon cru, avec 3,5 millions d'entrées, grâce à *La Belle et la Bête*, *Yves Saint Laurent* ou *Grace de Monaco*. « Après l'Europe et les Etats-Unis, le Japon est pour nous un marché stratégique », a-t-elle insisté. Unifrance a ainsi lancé une offre en ligne pour prolonger le festival du cinéma français et donner la possibilité aux Japonais qui n'habitent pas Tokyo de voir des nouveautés. ■

EN CE MOMENT CHEZ Carrefour

LES PLUS GRANDS FILMS VONT DE PAIR

2 DVD = 20€*

1 DVD = 13€

*Offre de réduction immédiate en caisse valable du 01/07/2015 au 19/09/2015, pour l'achat simultané de 2 DVD porteurs de l'offre. Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les magasins participants.

ET EN PLUS, POUR L'ACHAT EN MAGASIN DE

INTERSTELLAR OU *LE HOBBIT*™ *LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES*

RÉCUPÉREZ GRATUITEMENT LA COPIE DIGITALE

DE VOTRE FILM SUR **www.nolim.fr**











SAGA James Cameron, le réalisateur des deux premiers volets, a adoré le troisième film

« Terminator » revient aux sources


Paramount Pictures

De l'action et un scénario bien ficelé, le nouveau *Terminator* convainc son créateur, James Cameron.

Caroline Vié

Terminator Genisys était attendu, y compris par James Cameron, créateur de la saga en 1984 et réalisateur des deux premiers volets. Balayant d'un revers de main, *Terminator – Le soulèvement des machines* (Jonathan Mostow, 2003) et *Terminator – Renaissance* (McG, 2009), le réalisateur a déclaré qu'il considérait ce nouvel opus comme le troisième de la saga. Dans cet épisode, Alan Taylor, le réalisateur de *Thor – le monde des ténèbres* reprend l'histoire de zéro en envoyant un homme dans le passé afin de protéger la mère du futur sauveur de l'humanité.

Jouer avec le mythe

Enthousiaste, le réalisateur d'*Avatar*, qui n'a pas participé au projet, parle d'un « nouveau souffle » et ne tarit pas d'éloges sur la performance de son vieil ami Arnold Schwarzenegger. Il faut dire qu'Alan Taylor nous sert un festival de belles scènes d'action qui commence par une ahurissante séquence d'apocalypse et d'assaut des hommes contre les machines, celle que James Cameron avait renoncé à tourner, faute de moyens en 1991 dans *Terminator – Le jugement dernier*. Un vrai bonheur pour les fans qui vont retrouver leurs héros favoris au gré d'un scénario malin jonglant avec trois époques et offrant une séquence d'anthologie avec deux Schwarzie (un jeune et un plus âgé).

S'appuyant sur des effets spéciaux spectaculaires, cet opus multiplie les répliques cultes.

Sarah Connor (incarnée par Emilia Clarke, *lire ci-dessous*), son fils John (joué par Jason Clarke) et son fidèle lieutenant Kyle Reese (interprété par Jai Courtney) répondent aussi présents pour une nouvelle variation riche en surprises d'une histoire dont l'avenir de l'humanité est l'enjeu. S'appuyant sur des effets spéciaux spectaculaires, cet opus multiplie les références savoureuses et les répliques cultes – « Suivez-moi si vous voulez vivre » et « Je reviendrai ». L'ensemble culmine avec une séquence d'affrontements sur le Golden Gate de San Francisco. On comprend pourquoi Cameron a tant aimé ce film fidèle à son univers et assez novateur pour le surprendre. ■

Sur 20minutes.fr
VIDÉO
Trois secrets de tournage

« Etre ce héros, une lourde responsabilité »

Arnold Schwarzenegger,
le comédien de 67 ans revient dans « Terminator Genisys »

Avez-vous apprécié de retrouver le personnage du T-800 ?
Il y a toujours un côté rigolo à renouer avec ce héros que je connais si bien, mais c'est aussi une lourde responsabilité. J'ai parfois rêvé d'être aussi infatigable que le Terminator qui n'a pas besoin de dormir pour rester en forme…

Les tournages ont-ils changé depuis le premier film en 1984 ?
Evidemment, les effets spéciaux numériques se sont développés depuis trente ans. On tourne maintenant beaucoup devant des fonds verts et ce sont les techniciens qui nous dirigent afin de faciliter leur travail en postproduction.

Vous avez été surpris par le résultat ?
Complètement, car il est très difficile d'imaginer ce que vont donner les scènes que vous tournez ainsi. Quand j'ai fini par voir le film, je me suis retrouvé dans la peau d'un spectateur lambda. J'en arrivais presque à oublier que c'était moi à l'écran.

Cela vous a-t-il étonné de pouvoir vous dédoubler ?
Je me demandais ce que donnerait cette scène où je rencontre une version plus jeune de moi-même. Je n'avais pas réalisé que les effets spéciaux avaient évolué à ce point. Je ne savais plus quel Terminator soutenir car les deux que je voyais à l'écran étaient moi ! ■ ***C. V.***

Emilia Clarke, nouvelle reine de l'action

Souveraine des dragons dans la série « Game of Thrones », Emilia Clarke, 28 ans, poursuit son ascension avec *Terminator Genisys* d'Alan Taylor. L'actrice anglaise s'y impose en reine de l'action en reprenant le rôle emblématique de Sarah Connor créé par Linda Hamilton dans le premier *Terminator* en 1984. « J'ai aimé l'idée de pouvoir m'appuyer sur sa prestation avant de m'approprier le personnage », a-t-elle déclaré.

La jeune femme a bénéficié d'une formation exceptionnelle grâce au petit écran. « J'ai appris à tourner et à réagir vite », estime-t-elle. Les effets spéciaux n'ont plus de secrets pour la comédienne habituée à la luxueuse série « Game of Thrones » : « Après la cinquième saison, j'étais prête pour *Terminator* », confie-t-elle. Le film a cependant réservé son lot de surprises à Emilia Clarke.

Néanmoins, il a fallu s'adapter : « Je ne pensais pas que ce serait si physique. J'ai dû me muscler, car nous devions effectuer de nombreuses cascades nous-même. J'étais très fatiguée en fin de journée. » Le soutien d'Arnold Schwarzenegger l'a beaucoup aidée. « Il a été aussi drôle et professionnel que je l'imaginais. Je n'ai pas été déçue alors que j'en attendais beaucoup », estime l'actrice. ■ ***C. V.***



CONTES Matteo Garrone a choisi des actrices fortes pour son adaptation

Salma Hayek multifacette

Caroline Vié

Salma Hayek a payé de sa personne pour *Tale of Tales* de Matteo Garrone. La superbe comédienne incarne une reine rendue folle par son désir d'enfants dans cette série de contes inspirés de Giambattista Basile, auteur du XVIIe siècle. « Comme j'ai choisi trois histoires de femmes et que ce sont des hommes qui ont écrit le scénario, je voulais des actrices fortes pour avoir leur point de vue sur les personnages », affirme le cinéaste.

Une poigne de fer

Le réalisateur ne cache pas son admiration pour Salma Hayek : « Elle a un port de reine, ce qui ne l'empêche pas de faire montre d'une poigne de fer en passant de la froideur glaciale à la passion bouillonnante en un instant. » L'actrice émeut dans son rôle de maman trop aimante et effraie quand elle réprimande son rejeton désobéissant. Salma Hayek a dû prouver qu'elle n'avait pas froid aux yeux lors d'une scène clé du film où elle dévore un énorme cœur sanglant. « Elle s'est jetée dessus sans sourciller et pourtant ce n'était pas ragoûtant », se souvient Garrone. Il ne s'agissait évidemment pas d'un véritable morceau de tripaille, mais d'un gâteau en guimauve gorgé de faux sang sucré. Salma Hayek a du tempérament et le cœur bien accroché. ■


G. De Lazzaris / Le Pacte

Salma Hayek est prête à tout pour avoir des enfants dans *Tale of Tales*.

Un Goya vivant

Le réalisateur de *Gomorra* (2008) et *Reality* (2012) a immédiatement pensé à Salma Hayek pour ce film en costumes. « Elle me fait penser à une peinture de Goya, dit-il, l'une des références picturales du film. »

PROUESSE La nuit de cauchemar d'une jeune Espagnole à Berlin

« Victoria », le plus long film en un seul plan

Caroliné Vié



C'est à une véritable prouesse que s'est livré Sebastian Schipper pour *Victoria*. Darren Aronosfky, le réalisateur de *Black Swan* et président du jury à la Berlinale 2015, en est resté comme deux ronds de flan et a déclaré : « Ce film m'a secoué et il va secouer le monde entier », avant de lui décerner le prix de la meilleure contribution artistique. Mais pourquoi ce thriller est-il si remarquable ?



Jour2fête

Laia Costa *(à droite)* incarne la jeune héroïne du film.

Des précédents fameux

Le réalisateur et le chef opérateur Sturla Brandth Grøvlen ont tourné les 2 h 14 en un seul plan séquence sans jamais couper la caméra. Pendant la projection, le spectateur suit une jeune Espagnole (formidable Laia Costa) d'une boîte de nuit aux rues berlinoises où l'attend une bande de potes un peu particuliers… « Nous voulions créer une véritable expérience pour le spectateur. Pour cela, il fallait que c'en soit une pour nous, pour l'équipe technique, pour les acteurs », explique le réalisateur qui n'a eu besoin que de trois prises pour concrétiser sa vision. Si les comédiens s'appuyaient sur un scénario de douze pages, les dialogues étaient improvisés.
Avant Schipper, seul Alexandr Sokourov avait relevé le gant avec *L'Arche russe* (2003) où évoluaient 867 acteurs et figurants pendant 90 minutes. *La Corde* (1948) d'Alfred Hitchcock, longtemps réputé pour être le premier film tourné d'une seule traite, comporte en fait onze plans dont les enchaînements sont astucieusement dissimulés au montage. Idem pour *Birdman* (2014) d'Alejandro González Iñárritu : il s'agit d'une série de plans-séquences enchaînés avec virtuosité. *Victoria* est donc le premier film à tenir le pari pendant plus de deux heures en traquant son héroïne dans le petit matin, en temps réel, sur plusieurs lieux de tournage. « Nous devions nous éloigner des codes du cinéma, pour créer quelque chose d'unique, de nouveau, avec sa propre saveur, sa propre odeur, sa propre épaisseur », explique le cinéaste. Grand prix du Festival de Beaune et couvert de statues lors des German Films Award, son film peut lui permettre de crier victoire. ■

SOCIAL

Eclair Group manifeste

Quelque deux cents salariés et intermittents d'Eclair Group, entreprise historique de l'industrie du cinéma en redressement judiciaire depuis le 18 juin, étaient réunis mardi devant le siège social de Vanves (Hauts-de-Seine) pour défendre leurs emplois. « Ce que l'on veut, c'est sauver nos emplois et nos savoir-faire », a expliqué Vincent Musselaya, secrétaire adjoint du comité d'entreprise. « Il y a plus de cent ans que les laboratoires existent » ; « Ils font partie du patrimoine français du cinéma », ont rappellé les salariés, morceaux de pellicule sur la poitrine. « On est capable de traiter un film, en photochimie ou en numérique, de A à Z en son et en image », a précisé leur représentant. Les salariés ont dénoncé « la mauvaise gestion qui menace » et notamment de coûteux audits, alors que l'entreprise rencontrait des difficultés économiques. Patrice Dupond, PDG depuis le 27 mai, a indiqué avoir reçu « une dizaine de marques d'intérêt de sociétés ». Il souhaite que la procédure soit « très rapide » pour « conserver les clients » et que la société soit vendue « en un seul bloc et en préservant un maximum de personnel ». ■

20 SECONDES

ENVIRONNEMENT

Lupita Nyong'o veut sauver les éléphants

L'actrice kényane Lupita Nyong'o, oscarisée pour son rôle dans *Twelve Years a Slave*, a décidé de s'impliquer dans la protection des éléphants et de sensibiliser aux ravages du braconnage. Plus de 30 000 éléphants sont tués chaque année pour leur ivoire, dont le commerce est illégal depuis 1989.

CANAL+ L'ancien directeur des programmes, décédé lundi, savait dénicher les talents

Ils doivent tout à Alain De Greef

Annabelle Laurent

« C'est grâce à cet homme rare que tout a pu commencer. » Comme Omar Sy, ils étaient nombreux à exprimer mardi leur gratitude à Alain De Greef, qui les a repérés et mis à l'antenne en inventant des émissions qui les ont rendu célèbres. « Il était extrêmement créatif et inventif », réagit Bruno Gaston, ex-rédacteur en chef de « Nulle Part Ailleurs ». Revue de détail de « l'esprit Canal ».

› **Antoine de Caunes.** Avant même la création de Canal+, c'est Alain De Greef et Pierre Lescure qui, en 1982, lancent sur Antenne 2 l'émission culte « Les enfants du rock ».

› **Les Nuls.** Alain Chabat, Chantal Lauby, Dominique Farrugia et Bruno Carette installent à l'antenne l'absurdité d'« Objectif Nul » (1987) et du « JTN » (1987-1988).

› **Les Deschiens.** François Morel et Yolande Moreau de la fromagerie Morel sont lancés en 1993.

› **Karl Zero.** Il rejoint « Nulle part ailleurs » en 1988, puis lance « Zérorama » et « Le vrai journal ». « On ne se rend pas compte de l'audace dont De Greef faisait preuve, se souvient Bruno Gaston. Les vieilles barbes de la télé étaient ulcérées qu'on puisse faire un flash sérieux au milieu de sketchs. »

› **Benoît Poelvoorde.** Le comédien est lancé en 1997-1998 avec « Les Carnets de Monsieur Manatane ».

› **Groland.** Jules-Edouard Moustic imagine le pays fictif en 1992 avec Benoît Delépine, Gustave Kervern et Christophe Salengro.

› **Jamel.** Tout débute en 1995, sur Radio Nova avec « Le Cinéma de Jamel » et c'est Alain De Greef qui crée la version télé. Puis Jamel lance la série « H ».

› **Omar et Fred.** Ils ont commencé avec Jamel avant d'avoir leur propre émission, le célèbre « SAV ». ■


T. Coex/AFP


R. Poggi/Sipa


P. Vila/VSD/Sipa

Les Guignols *(en haut)*, les Nuls *(à gauche)* et Karl Zero *(à droite)*.

« Les Guignols de l'info »

C'est l'émission dont De Greef était le plus fier, « sans la moindre hésitation ». « Un projet difficile à mettre en place mais qui, après deux années de tâtonnements, est devenu le phare de Canal+ et la marque de sa différence », avait-il déclaré au *Monde* en 2014. Inspiré par le succès de l'émission anglaise « Spitting Image », il avait importé les marionnettes cultes. D'abord appelée « Les arênes de l'info » en 1988, l'émission devient ensuite « Les Guignols ».

ENQUÊTE

M6 débusque les taupes

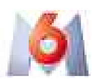
Vous vous sentez l'âme d'un Sherlock Holmes ? Alors ce nouveau jeu d'aventure pourrait retenir votre attention. « Qui est la taupe ? », adaptation du concept « The Mole » qui cartonne aux Pays-Bas depuis quinze ans, débarque ce mercredi sur votre petit écran. Le but du jeu ? Trouver la taupe. Le principe ? Enquêter. Et remporter des épreuves sportives… Et amasser de l'argent… Pour faire court, mixez le Cluedo, « Fort Boyard », « Pékin Express » et « Secret Story », vous obtiendrez « Qui est la taupe ? ».

Ecouter aux portes

Dix candidats doivent s'allier pour gagner de l'argent (jusqu'à 100 000 €) et démasquer un traître parmi eux. De son côté, la taupe doit leur mettre des bâtons dans les roues, les faire échouer aux épreuves, afin de récupérer le pactole. A la fin, le vainqueur sera le candidat qui aura trouvé celui qui les manipule depuis le début. S'ils échouent, la taupe gagne. Pour gagner des billets, les candidats enchaînent épreuves sportives et stratégiques. Mais ils doivent aussi enquêter les uns sur les autres. Entre chaque épreuve donc, des séquences « téléréalité » dévoilent la vie des candidats à leur hôtel. Certains fouillent les affaires des autres, écoutent aux portes et élaborent mille hypothèses. Seul le producteur et la rédactrice en chef connaissent l'identité de la taupe. Même Stéphane Rotenberg, présentateur, l'ignore : « Au bout de trois semaines de tournage, je pense savoir qui sait, mais on n'est pas à l'abri de surprises. » Car le mystère demeure intact, la finale n'ayant pas encore été tournée. ■ *Clio Weickert*


P. Robert / M6

Les participants complotent.


france 2
france 3
CANAL+
arte


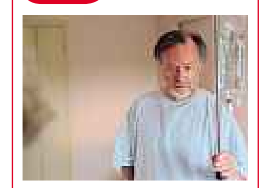
20.55 Série



Arrow

«Le combat continue». (USA-Can, 2013). Avec **Stephen Amell, Katie Cassidy, David Ramsey, Emily Bett Rickards.**
Une année s'est écoulée depuis la mort de Tommy et la destruction des Glades.

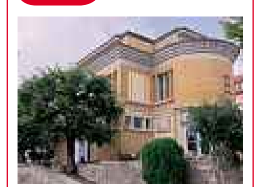
20.55 Série



Nina

«Sortie de route». (Fr, 2014). Avec **Pascal Elso.**
Face à une épidémie de grippe, le service de Nina est débordé. L'infirmière retrouve Caroline, sa meilleure amie du lycée, venue consulter pour son fils.

20.50 Magazine



Des racines et des ailes

Présenté par C. Gaessler. «Passion patrimoine : Des Vosges au lac Léman».
Du massif des Vosges au lac Léman, un voyage de plus de 350 km permet de découvrir les trésors de ces régions.

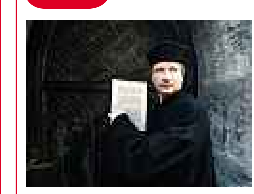
20.55 Film



Albert à l'Ouest

✪✪ Comédie de et avec Seth MacFarlane (USA, 2014). 1h56. Avec **Neil Patrick Harris.**
Au Far west en 1882, un éleveur de moutons un peu lâche tombe amoureux d'une inconnue.

20.50 Téléfilm



Jan Hus, rebelle jusqu'au bûcher

(1/2). Réalisation: Jiri Svoboda (Rép tch, 2015). 2h01. Avec **Matej Hádek.**
Au XIVe siècle, au cœur des luttes entre papes, rois et empereurs, la destinée de Jan Hus, héros national tchèque.

20.55 Jeu



Qui est la taupe ?

Présenté par Stéphane Rotenberg.
«Episode 1 : rendez-vous à Blyde River Canyon».
En Afrique du Sud, dix candidats doivent réussir des missions pour accumuler une cagnotte.

21.45 Arrow (2 épisodes).
23.30 Flash Série. (2 épisodes).

21.45 Nina
22.35 Kanaks, l'histoire oubliée Téléfilm biographique.

22.50 Soir 3
23.15 Le Juge Renaud, un homme à abattre Documentaire.

22.50 Les Flingueuses ✪✪ Comédie. Avec Sandra Bullock, Melissa McCarthy.

22.55 Jan Hus, rebelle jusqu'au bûcher Téléfilm historique. (Rép tch, 2015). (2/2).

23.00 Murder Série. (2 épisodes).
00.40 Justified (2 épisodes).

FRANCE 4

20.50 Une pure affaire Comédie d'Alexandre Coffre (Fr., 2011). Avec **François Damiens**.
22.10 Douaniers au cœur de l'action Documentaire.

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.50 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers Présenté par S. Bonnec.
22.50 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers

TMC

20.50 Got to Dance, le meilleur danseur Présenté par Sandrine Corman. «Episode 2».
22.55 Les 30 Histoires... mystérieuses Divertissement.

D8

20.55 En quête d'actualité Magazine. «Chips et grillades : la bataille des géants de l'alimentaire».
22.40 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire «Erreur judiciaire». «Soif de vanité». «La voie blanche». «Phobie». «La vie après la mort». «Téléréalité».

EXPÉRIENCE En Espagne, des victimes d'Alzheimer évoquent avec succès le passé du Barça

Rappelés au bon souvenir du foot

Julien Laloye

« Dans sa vie, un homme peut changer de femme, de parti politique ou de religion, mais il ne peut pas changer d'équipe de football », assurait le célèbre écrivain Eduardo Galeano, décédé le 13 avril. Il aurait pu ajouter qu'un homme peut tout oublier, sauf les émotions liées au foot. C'est, en tout cas, le sens d'une expérience menée en partenariat par la fondation Santé et vieillissement de l'Université autonome de Barcelone et la revue espagnole *Libero*, dénichée grâce à une traduction publiée sur le site des Cahiers du foot.

Des résultats bluffants

L'idée de départ est simple : il s'agit, pour des patients victimes d'Alzheimer, d'inclure dans les exercices de travail de la mémoire des émotions liées à des événements sportifs marquants. Une approche testée avec succès aux Etats-Unis, où le club de baseball des Cardinals de Saint-Louis a créé une association qui permet à ses fans touchés par la maladie d'échanger autour du passé de l'équipe dans son enceinte même. « On a voulu faire la même chose ici avec le football, explique Diego Barcala, le directeur de *Libero*. L'initiative est venue des médecins, qui ont fait venir d'anciens joueurs du Barça pour générer une conversation et essayer de mobiliser des souvenirs. »
C'est là que la revue, centrée sur l'utilité sociale du foot, intervient, en offrant des numéros adaptés aux époques recherchées, avec Suarez ou Cruyff en couverture. « Alzheimer efface la mémoire, mais elle n'efface pas la passion pour le foot, ni les émotions, et c'est cela que nous souhaitons récupérer par le biais de cette thérapie de la réminiscence », détaille Laura Coll, le médecin responsable du projet. Les résultats sont bluffants. Dans une vidéo*, on voit des malades parfaitement capables d'identifier une action précise et même, parfois, de se souvenir de certains noms, quand ils ont oublié celui de leur enfant. « Les patients n'en sont pas tous au même stade, mais les médecins ont été unanimes, ajoute Diego Barcala. Les revues ont été très bénéfiques, notamment pour les familles. Elles retrouvent un sujet sur lequel échanger avec leur père, leur mère, leur frère, un sujet qui évoque des bons souvenirs, qui plus est. » Devant le succès de la démarche (plus de 50 centres de lutte contre Alzheimer ont demandé *Libero*), une application permettra bientôt de commander une revue faite presque « sur mesure ». ■

** Visible sur 20minutes.fr.*



Staff / AFP

Johan Cruyff *(à g.)*, avec le Barça, a marqué des générations de supporters.

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


Pacific / Press

■ **ÉCONOMIE**
Suivez l'évolution de la crise financière grecque après l'expiration de l'échéance du remboursement.

■ **JUSTICE**
Suivez les réquisitions du parquet contre la mère soupçonnée d'infanticides Dominique Cottrez.

■ **CINÉMA**
Retrouvez notre diaporama sur le casting de *Love&Mercy*, le film sur le leader des Beach Boys, qui sort ce mercredi.

20 SECONDES

CYCLISME
Bouhanni participera bien au Tour de France
Nacer Bouhanni, qui a chuté lors des championnats de France, fait partie des neuf coureurs sélectionnés par Cofidis pour le Tour. Rassuré par les examens médicaux, le sprinteur français sera au départ à Utrecht.

FOOTBALL
L'Euro 2016 cartonne
Plus de 5 millions de demandes émanant de 193 pays ont été recensées pour le million de billets disponibles pour l'Euro 2016 en France, a indiqué mardi l'UEFA à Prague.

ATHLÉTISME
Bolt forfait à Paris
Touché à la jambe gauche, Usain Bolt est forfait pour le 100 m du meeting Areva samedi au Stade de France.

CYCLISME « 20 Minutes » suggère ses idées pour la réalisation de l'épreuve

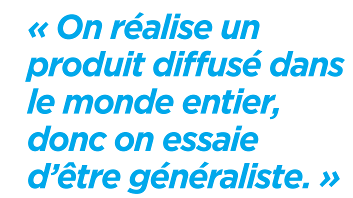
Un Tour de rêve à la télé

Antoine Maes

Depuis trente ans, rien n'a changé ou presque dans la façon de filmer le Tour de France. Alors qu'elle s'élance samedi des Pays-Bas, la Grande Boucle cherche pourtant à moderniser sa retransmission. *20 Minutes* s'est permis de soumettre quelques idées à Jean-Maurice Ooghe, le réalisateur de France Télévisions.


C. Ena/AP/Sipa
Un caméraman filme le départ du Tour de France 2013, en Corse.

› Davantage d'immersion au cœur du peloton. On rêve tous de voir ce qui se passe au milieu des coureurs. Depuis un an et demi, des caméras embarquées ont fait leur apparition sur les vélos. Mais le téléspectateur ne peut pas en bénéficier en direct, car le cycliste ne transporte pas d'émetteur. **L'avis de Jean-Maurice Ooghe :** « On travaille dessus depuis très longtemps, à tel point qu'on a fait des essais l'an passé qui n'ont pas abouti à cause d'une connerie technique. L'obstacle, c'est qu'on fait du direct sur des centaines de kilomètres. Ensuite, on est confronté à un problème de poids. La moindre caméra avec un émetteur, c'est minimum 500 à 600 g, mais si tous les vélos sont équipés, il n'y a plus de problème. »


« On réalise un produit diffusé dans le monde entier, donc on essaie d'être généraliste. »

› Davantage de points de vue au choix du téléspectateur. Les fans en bord de route, par exemple, ne pourraient-ils pas eux-mêmes nous faire profiter de leur vue ? L'application Periscope, déjà sollicitée lors de nombreux événements sportifs, permet à tout détenteur de smartphone de retransmettre en live des images. **L'avis de Jean-Maurice Ooghe :** « On ne peut pas multiplier les sources d'images à l'infini, parce qu'on est confronté aux problèmes des fréquences. On ne peut pas en avoir beaucoup plus. On est déjà obligé d'utiliser des fréquences militaires. Les gammes de fréquences intéressantes pour nous sont en train d'être vendues par l'Etat, leur propriétaire, pour faire du téléphone portable. On est expulsé vers des gammes de fréquences exotiques. »

› Davantage de données statistiques. Se pose la question de l'utilisation des données de la discipline. Un premier pas est accompli cette année. La vitesse de chacun des coureurs, leur position dans le peloton et la distance entre eux seront disponibles sur un site créé spécialement par la société Dimension Data. C'est déjà pas mal. **L'avis de Jean-Maurice Ooghe :** « Je ne suis pas contre, mais c'est une question de dosage. Je suis le réalisateur d'un produit diffusé dans le monde entier, donc on essaie d'être généraliste. Ce n'est pas en inondant l'écran de stats qu'on va augmenter le spectacle. » ■


Sipany / Sipa
Boudebouz, annoncé à Montpellier, pourrait sauver les Corses.

FOOTBALL

Bastia rétrogradé en Ligue 2

Ça chauffe encore entre Bastia et la Direction nationale de contrôle et de gestion (DNCG). Selon un communiqué publié par le club corse sur son compte Facebook, l'équipe de Ghislain Printant n'a pas été autorisée à évoluer en L1 l'an prochain pour un trou dans le budget de 1,3 million d'euros. Bastia pensait s'en sortir à bon compte en présentant « l'accord écrit et sans équivoque de Montpellier » s'engageant à acheter l'attaquant Ryad Boudebouz pour la somme de 1,7 million d'euros, « nettement supérieure à la garantie demandée », relèvent les dirigeants bastiais. Or la DNCG, le gendarme financier du football français, « a décidé de ne pas se contenter de cet accord, en exigeant que le flux financier soit immédiatement réalisé, pour autoriser le SCB à évoluer en Ligue 1 la saison prochaine », précise le communiqué. Le club corse a « saisi en urgence la commission d'appel » de l'instance, « à qui il fournira dans les heures à venir les preuves comptables et bancaires du transfert » de Boudebouz. Ce n'est pas le moment de changer d'avis, Ryad. ■

UN FILM DE **CLINT EASTWOOD**

AMERICAN SNIPER



“PHÉNOMÉNAL”
VERSION FEMINA



DÉJÀ DISPONIBLE
EN COMBO BLU-RAY™/DVD,
DVD ET VOD









